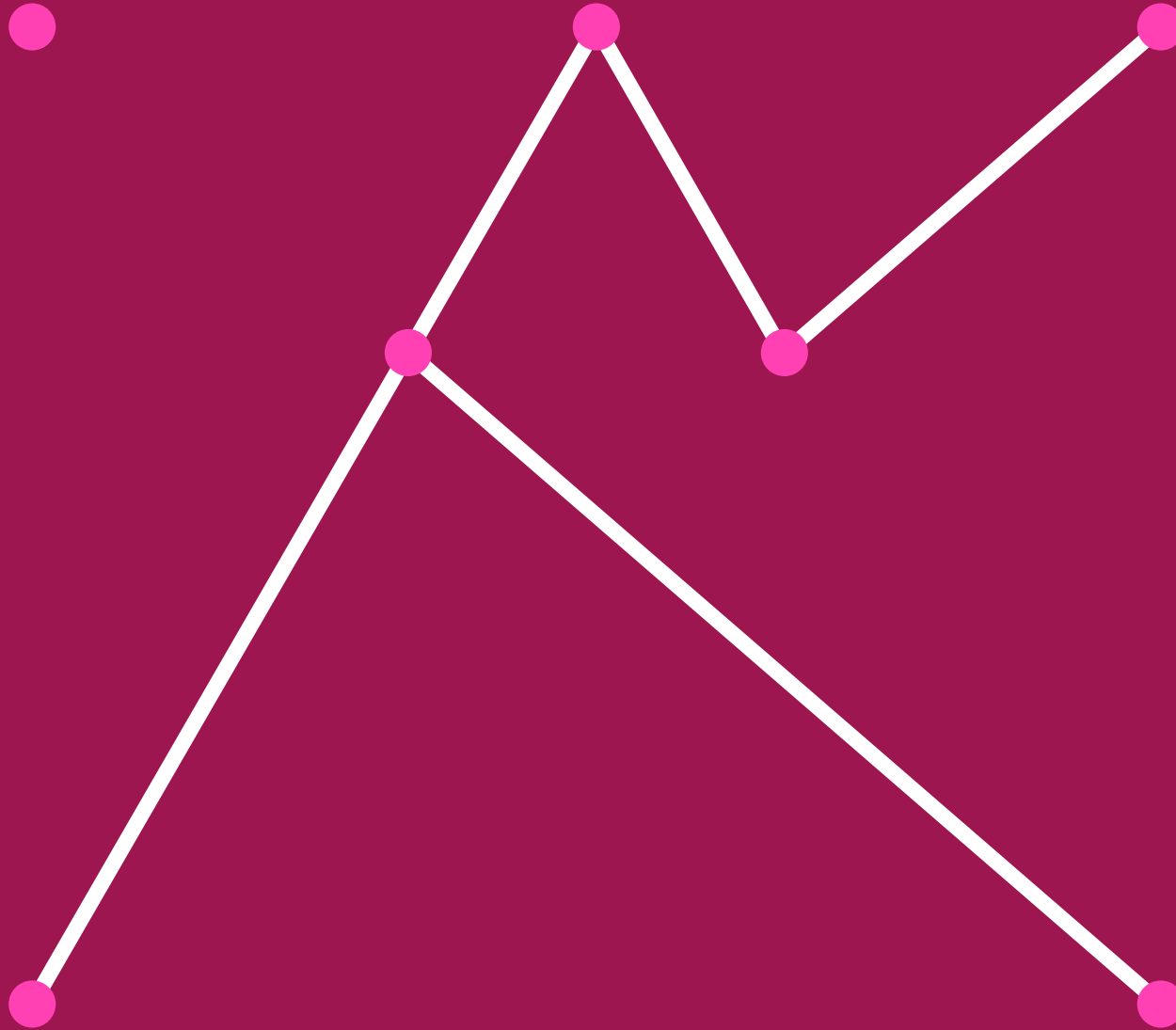


Fund for  
Excellence

Royal  
Conservatoire  
The Hague

Jaarverslag  
2022  
Stichting Fund  
for Excellence  
of the Royal  
Conservatoire



# Inhoudsopgave

<b>Voorwoord</b>	<b>4</b>
<b>1. Bestuursverslag</b>	<b>5</b>
1.1 Inleiding	5
1.2 Het bestuur	6
1.3 Resultaten m.b.t. drie kernactiviteiten	6
1.4 Marketing & communicatie	12
1.5 Vooruitblik 2023	13
<b>2. Jaarrekening Fund for Excellence</b>	<b>15</b>
2.1 Balans	15
2.2 Staat van Baten en Lasten	16
2.3 Toelichting behorende bij de jaarrekening	18
2.4 Toelichting op de balans	20
2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten	23
<b>3. Overige gegevens Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire</b>	<b>27</b>
<b>4. Samenstellingsverklaring onafhankelijke accountant</b>	<b>29</b>

# Voorwoord

In de loop van 2022 konden we onze energieke omgeving weer laten bruisen, en wel in het nieuwe gebouw: Amare. Nadat de eerste maanden nog in het teken stonden van COVID restricties konden we in april weer volop samen met onze relaties en begunstigers genieten van datgene wat ons verbindt met elkaar: muziek en dans!

Met plezier kijken we terug op mooie projecten die dit jaar plaats konden vinden, waaronder de uitwisseling met The Juilliard School of Music in New York. Voor de studenten van de afdeling Oude Muziek en de studenten van Juilliard een waardevolle gelegenheid waarbij kennis en kunde werd uitgewisseld op internationale top-niveau. Ieder jaar zijn we zeer onder de indruk van het hoge niveau, de drive en de kwaliteit die de studenten laten zien.

Onze dank gaat uit naar onze begunstigers die in dit voorlopig laatste COVID-jaar hun morele en financiële steun voor de toekomst van talent hebben voortgezet. Een belangrijk signaal aan de toekomstige musici en dansers: kunst en cultuur en het opleiden van talent zijn van groot belang en zij verdienen onze samenleving.

Wij kijken samen met hen uit naar een mooi 2023 met meer mogelijkheden en nodigen eenieder uit om kennis te maken met het Koninklijk Conservatorium in Amare bij een van de vele studentenoptredens die nu weer mogelijk zijn!

Namens het Bestuur,

**Marleen Zuiderhoudt**

Voorzitter Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire

# 1. Bestuursverslag

## 1.1 Inleiding

### Doelstelling, missie en visie

Op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (of KC) leggen studenten het fundament voor hun internationale muzikale- of danstoeekomst. De missie van het conservatorium is om met topdocenten en internationaal aansprekende projecten deze talenten de beste opleiding te bieden en hen voor te bereiden op de internationale beroepspraktijk. Dat is niet alleen in het belang van de studenten; het levert ook een belangrijke en noodzakelijke bijdrage aan de ontwikkeling van het muziek- en dansklimaat in Nederland.

Om de kwaliteit van het KC te bestendigen, verder te ontwikkelen en de meest uitzonderlijke talenten te blijven aantrekken, dient het KC inhoudelijk aantrekkelijk en financieel toegankelijk te zijn voor talentvolle studenten. Het organiseren van internationaal aansprekende projecten met gerenommeerde musici en dansers en het aanbieden van een beurzenprogramma voor (inter)nationale studenten is daarom van belang. Om deze ambities te realiseren is de Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire (Fund for Excellence) opgericht.

Het Fund for Excellence richt zich op drie kernactiviteiten. De stichting werft bijdragen van fondsen, particuliere en zakelijke donateurs om studiebeurzen te kunnen uitreiken waarmee het fonds studenten van het KC ondersteuning biedt op het gebied van collegegeld, huisvesting, reiskosten of de aanschaf van een instrument. Daarnaast wordt geworven om gelden beschikbaar te stellen voor uitzonderlijke aanvullende projecten van het KC. Tot slot zijn de activiteiten van het Podiumbureau ondergebracht in de stichting. Via het Podiumbureau kunnen studenten als onafhankelijk musicus optreden.

Het Fund for Excellence is een op zichzelf staande rechtspersoon en is nauw verbonden met het KC. De stichting beschikt over een culturele ANBI-status en is een door het CBF erkend Goed Doel. Alle middelen binnen de stichting komen ten goede aan de studenten van het KC.

Het bestuur van de stichting hanteert de Governance Code Cultuur en geeft met dit verslag inzicht in de organisatie, de ontwikkelingen met betrekking tot de kernactiviteiten en de financiële resultaten van het boekjaar 2022 van de Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire.

## 1.2 Het bestuur

Het bestuur van de stichting is in 2022 vier keer bijeengekomen. Het stichtingsbestuur van het Fund for Excellence is gelijk aan het bestuur van Stichting Vrienden van het Koninklijk Conservatorium. De directeur van het KC, de heer H. van der Meulen, adviseert het bestuur en is in die hoedanigheid bij alle vergaderingen en besprekingen aanwezig. De hoofd- en nevenfuncties van de bestuursleden zijn op de website van de stichting gepubliceerd.

Het bestuur heeft het proces en eigen functioneren geëvalueerd tijdens een aparte bijeenkomst en de uitkomsten daarvan op hoofdlijnen gedeeld met de adviseur van het bestuur, de heer Henk van der Meulen (directeur van het Koninklijk Conservatorium).

De bestuursleden ontvangen een gelimiteerde forfaitaire vrijwilligersvergoeding en waar nodig een vergoeding voor gemaakte onkosten zoals reis- of verblijfskosten. Het bestuur wordt ondersteund door drie medewerkers Partnerships & Fondsenwerving van het KC die zich samen gemiddeld voor 1,2 fte voor het Fund for Excellence inzetten. De medewerkers zijn in dienst van het KC en het salaris wordt niet doorbelast aan het Fund for Excellence.

## 1.3 Resultaten m.b.t. drie kernactiviteiten

### Toekenning Excellentiebeurzen

De hoogte van de Excellentiebeurzen is in 2022 gebaseerd op het 'tuition free' studeren. Het Fund for Excellence geeft aan een aantal zeer talentvolle studenten een beurs ter hoogte van het voor hen geldende collegegeld. De Excellentiebeurzen zijn voor de jonge talenten van onschatbare waarde.

Fonds1999 erkent het belang van talentontwikkeling voor jonge musici en maakt het vanaf 2022 mogelijk om verspreid over 4 jaar een schenking van in totaal €300.000 te honoreren. Dit is buitengewoon impactvol, waardoor het Fund for Excellence in 2022 één geoormerkte 'Fonds1999 Development Beurs' kon schenken ter hoogte van €15.000 en vijf 'Fonds1999 Topbeurzen' ter hoogte van €12.000 kon schenken aan excellente studenten.

*"This scholarship is a big help for me because it enables me to study at the Royal Conservatoire where I can truly develop myself as an artist."*

– Pablo Cruz Placer, Jazz Master 1, Cuba

Het KC hanteert verschillende tarieven voor het collegegeld 2022/2023:

- Wettelijk collegegeld voor studenten met een EER-nationaliteit: € 2.209
- Instellingscollegegeld voor studenten met een niet EER-nationaliteit (o.a.): € 8.000

Door het hoge instellingscollegegeld voor niet-EER studenten zouden de kosten voor het Excellentiebeurzenprogramma aanzienlijk zijn voor 2022/2023. Vanwege de nasleep van de pandemie heeft het KC voor het academische jaar 2022/2023 het collegegeld voor alle studenten die een Excellentiebeurs ontvingen opnieuw mogen vaststellen ter hoogte van het geldende wettelijke collegegeld van € 2.209.

De totaalwaarde van de toegekende beurzen voor 2022/2023 is € 122.771 waarbij in 2022 een bedrag van €91.316 is uitgekeerd. De hogere Fonds 1999 beurzen worden in twee delen uitgekeerd, waardoor nog een resterend bedrag van €31.455 in het voorjaar van 2023 wordt uitbetaald aan deze studenten.

Het Fund for Excellence heeft voor het academisch jaar 2022/2023 25 beurzen uitgereikt aan studenten van het KC, waarbij 1 student een extra aanvullende beurs kreeg. De groei van 2021 naar 2022 is te danken aan de Fonds 1999 beurzen, die in de jaren 2023, 2024 en 2025 worden voortgezet. Dit leidt tot een extra besteding van € 75.000 per academisch jaar.

Drie studenten ontvingen in 2021/2022 een beurs vanuit een programma van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap als onderdeel van het Holland Scholarship

Programme. Dit programma ondersteunt niet-EER studenten die voor de eerste maal een studie in Nederland gaan volgen met een eenmalige beurs van €5.000. De onderwijsinstellingen dragen financieel bij aan dit programma en bepalen zelf aan welke studenten zij de beurs toekennen. Het KC kent deze Holland Scholarship beurs alleen toe aan excellente talenten en wel voor het eerste masterjaar. De studenten kunnen in hun tweede masterjaar niet opnieuw een beroep doen op het Holland Scholarship Programme. Aangezien deze drie studenten goede studieresultaten hebben behaald en in 2023 hun master afronden, heeft het Fund for Excellence voor het academische jaar 2022/2023 ook aan deze excellente studenten een reguliere Excellentiebeurs verstrekt.

### **Resultaten fondsenwerving voor Excellentie-beurzenprogramma Koninklijk Conservatorium**

Zoals gesteld heeft het Fund for Excellence een prachtige toekenning ontvangen van Fonds 1999 om bijzondere, hogere beurzen mogelijk te maken. De werving voor het Excellentiebeurzenprogramma is niet alleen gericht op fondsen: ook op particulieren en op zakelijke partners.

In 2022 opende het Koninklijk Conservatorium haar deuren in Amare voor publiek. Potentiële en huidige donateurs meemen in de talentvolle wereld van het Koninklijk Conservatorium overtuigt bezoekers van de hoge kwaliteit van de projecten, en de noodzaak om bijzondere talenten te ondersteunen met een beurs.

Bijdragen van particuliere en zakelijke schenkers zijn van grote waarde. Mede dankzij enkele nieuwe particuliere en zakelijke donateurs en de commitment of verlenging van onze huidige begunstigers is een bedrag van €158.477 beschikbaar gesteld met het oormerk 'beurzen en algemeen'.

Naast de inhoudelijke kwaliteit van het onderwijs kan het nieuwe gebouw Amare van meerwaarde zijn voor potentieel zakelijke partners. Het aangaan van een partnership is representatief en heeft bijgedragen aan het kunnen betrekken van een nieuwe zakelijk partner in 2022. Met een geormerkte Excellentiebeurs heeft de partner met €9.500 bijgedragen.

Het uitbreiden van netwerken om begunstigers en fondsen te werven vindt veelal plaats doordat relaties tijdens bijzondere activiteiten van verschillende afdelingen kunnen kennismaken

met het KC. Vanwege de beperkingen konden veel geplande activiteiten niet doorgaan, zoals de openingsactiviteiten van Amare, het Next Generation Festival met de geplande 'meet & greet' met excellente studenten en het benefietproject Rotary Royal Music Experience.

Huidige en potentiële donateurs en zakelijk partners hebben we in 2022 kunnen uitnodigen voor:

- Rondleidingen in Amare (doorlopend)
- Michael Chance project – repetitiebezoek, vanwege COVID gecanceld
- Side by Side met het Orkest van de achttiende eeuw – repetitiebezoek en concert (139,13 maart)
- Sounding the Spui (9 april)
- Royal Early Music meets Juilliard (24 april)
- Masterclass Orkestdirectie Viotti/NedPho (6 mei)
- Keep an Eye Talent Award & Festival Classique (9 juni)
- Die Zauberflöte, DNOA en het Residentieorkest (5 juli)
- Meet & Greet (8 september)
- KC Kunstcollectie vernissage en KC Awards concert (24 september)
- Masterclass Orkestdirectie samen met Business Circle Bihlmaier/Residentie Orkest (12 december)
- Winterconcert ter afsluiting van het kalenderjaar (15 december)

### **Resultaten fondsenwerving voor bijzondere projecten van het Koninklijk Conservatorium**

De bijzondere projecten waar het Fund for Excellence aan bijdraagt hebben een belangrijke educatieve meerwaarde voor de studenten. Wij zijn dan ook zeer verheugd dat het Fund for Excellence in 2022 met €173.050 heeft kunnen bijdragen aan verschillende projecten.

Zoals de bijdrage aan het prestigieuze Side by Side, de 9e editie van het bijzondere project met het Orkest van de Achttiende Eeuw. Het Fund for Excellence dankt de fondsen en particulieren die hebben bijgedragen via het Fund for Excellence met een bijdrage van in totaal €37.750 voor Side by Side: Keep an Eye Foundation, Van den Berch van Heemstede Stichting en M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting.

*"It was life changing to work with such an acclaimed orchestra. It was extremely fascinating to be a part of this amazing family for a week. Special thanks to the amazing Jonathan Cohen who*

*guided us all the way through. Not only did we have a chance to rehearse and work with the so distinguished musicians of the O18C, but we also had the privilege to perform 3 times!"*

– Phoebe Rousochatzaki, solo violiste, Bachelor 4, Koninklijk Conservatorium

In juni is de 3e jaarlijkse Keep an Eye Talent Award Klassiek uitgereikt aan harpist Jernej Mistic. De jaarlijkse Talent Award mag worden uitgereikt aan een buitengewoon talent (met excellent spel en artistieke visie) van de afdeling Klassieke Muziek van het KC. De prijs van €10.000 wordt mogelijk gemaakt door de Keep an Eye Foundation en is bedoeld voor de professionele ontwikkeling van de winnaar. De winnaar ontvangt de prijs in twee delen gedurende zijn Masteropleiding aan het KC.

In april konden donateurs kennis maken met het Instituut Art of Sound dankzij het project Sounding het Spui. Via het Fund for Excellence is er €3.000 bijgedragen dankzij een particuliere schenking.

Naast het prestigieuze Side by Side konden we ons in april verheugen op het door COVID uitgestelde project met Juilliard School of Music New York. Voor dit project hebben de volgende fondsen via het Fund for Excellence bijgedragen met een bedrag van in totaal €45.300: Keep an Eye Foundation, Van den Berch van Heemstede Stichting en de Netherland-America Foundation.

*"It is interesting to see the difference on stage between the American student and our more European based KC students. New York students seem to have more eyes and ears connected on stage. Instead of staying more to ourselves with the music, Paul Agnew connected us to the intention of the words, not just the pronunciation of the text. We can take a lesson out of this music and text."*

– Jas Wolfert, koor Koninklijk Conservatorium

De uitwisseling tussen de musici van de prestigieuze Juilliard School of Music New York en de afdelingen Oude Muziek en Zang van het Koninklijk Conservatorium vond vanwege de onzekere situatie rondom COVID enkel plaats in Den Haag. In vier dagen is de groep het dramatische Oratorium Die Israeliten in der Wüste van Carl Philipp Emanuel Bach gaan instuderen, naast diens gloedvolle Symfonie in e mineur, waarna drie concerten volgden in Heiloo, Deventer en Amare. Het geheel stond onder leiding van Paul Agnew, een gevierd zanger en dirigent, o.a. bekend van Les Arts Florissants.

ASPIRE LA is het project waarbij de geormerkte schenking van €52.000 via het Fund for Excellence het mogelijk maakte om een uitwisseling tussen de afdeling Jazz en de University of Southern California USC Thornton School of Music in Los Angeles LA te organiseren was een succesvolle ervaring. Dankzij dit internationale programma konden studenten leren van grootheden in de Jazz die zich concentreren in deze regio.

*"ASPIRE- Aspire to be the best you can, in every aspect of musicianship and artistry, connecting education to the work field, and aiming to create a strong community for and with our students."*

– Susanne Abbuehl, Hoofd afdeling Jazz

*"Every class I took changed my perspective and broke stereotypes. For me, this trip to LA was an opportunity that opened up a new world for me. I would like to thank the school for giving me such a great opportunity."*

– Joon Park, public Instagram profile, July 12, 2022

Tot slot kunnen we terugblikken op een geslaagde vernissage in september waarbij bezoekers naast het KC-Award concert, waarin prijswinnaars uit 2021 en 2022 optraden een route konden lopen door het nieuwe gebouw aan de hand van de gerestaureerde kunstwerken. Een muzikale tentoonstelling die herinnert aan het oude gebouw en het nieuwe gebouw doet leven. Dit project werd mede mogelijk gemaakt door Witteveen +Bos en door een bijdrage van het Fund for Excellence uit de eigen middelen (in totaal €25.000).

## Resultaten Podiumbureau

De stichting Fund for Excellence wil studenten de mogelijkheid bieden om ervaring op te doen door als onafhankelijk musicus op te treden. Via het Podiumbureau van het KC komen de verzoeken binnen voor optredens en concerten door haar studenten. Voor de optredens wordt een vergoeding in rekening gebracht die naar de studenten gaat. Er wordt daarbij een kleine administratieve vergoeding doorberekend aan de opdrachtgever van het optreden, waarvan de opbrengst is bestemd voor het Fund for Excellence. De stichting betaalt een vergoeding aan het Podiumbureau van het KC dat de administratie van deze activiteiten/optredens faciliteert. In 2022 trokken de verzoeken van particulieren en bedrijven voor optredens door studenten van het KC weer flink aan.

## 1.4 Marketing & communicatie

In 2022 hebben we dankzij de periodieke update van de beursstudenten de donateurs meegenomen in de ontwikkeling van de beursstudenten. Naast een korte update delen zij een link naar een opname waarin zij te zien zijn. De update, die in het voorjaar, de zomer en de winter verscheen, is professioneel vormgegeven en is verstuurd aan de ondersteunende fondsen en donateurs.

*“The two years spent at the Royal Conservatoire on the DNOA program have been some of the most intense, productive and amazing years for me. I feel prepared and ready to enter the professional world and I am very excited to be joining the Köln Opera studio in September as my next career step. Having the support of the scholarship meant everything to me as it allowed me to fully devote myself to my studies without the need to search for a side job. This semester was filled with projects and performances with the highlights of singing a concert in the Concertgebouw and performing in Argento's opera ‘Postcard from Morocco’.”*  
– Maria Koroleva, Sopraan, Master 2 DNOA

Cornelia's 1st aria – *Vidi io stessa* from the opera 'Cleopatra e Cesare' by Carl Heinrich Graun Performed by soprano Maria Koroleva.  
Conductor – Jonathan Peter Kenny  
[www.youtube.com/watch?v=jNzFFUX5OUA](https://www.youtube.com/watch?v=jNzFFUX5OUA)

De donateurs zijn door middel van digitale nieuwsbrieven geïnformeerd en betrokken bij de studenten van het KC. In 2023 verschenen 5 nieuwsbrieven naast de beursupdates.

Naast gebruik voor relatiebeheer is het CRM-systeem gebruikt voor het verzenden van nieuwsbrieven, uitnodigingen en andere mailingen. De eventmodule is ingezet voor het verwerken van aanmeldingen voor evenementen en het registreren van bezoekers.

Ook in 2022 zijn stappen gemaakt op het gebied van nalatenschapswerving. Er hebben gesprekken plaatsgevonden met potentiële erflaters, die inderdaad hebben aangegeven om het Fund for Excellence in hun testament te willen opnemen. Het is bijzonder om de verhalen te horen over de band met het KC en het belang dat zij hechten aan het stimuleren van jong muzikaal talent.

## 1.5 Vooruitblik 2023

Het lijkt erop dat 2023 na lange tijd weer een 'gewoon' jaar wordt waarin we kunnen uitkijken naar vele kansen om huidige en potentiële begunstigers te ontmoeten bij optredens van de studenten van het Koninklijk Conservatorium.

In 2023 zullen we ons bezinnen op de inrichting van het beursstelsel en nagaan of deze nog passend en effectief is voor het bereiken van de doelstellingen in de huidige tijd. De ambitie is om meer en/of hogere beurzen te gaan toekennen.

Voor 2023 ligt de focus naast het behoud van de huidige donateurs en zakelijk partners, op het werven van nieuwe begunstigers, waarbij we met veel plezier volop gebruik zullen maken van de mogelijkheden in de nieuwe huisvesting Amare. Het gebouw is nu ruim een jaar 'open' en raakt langzaam meer vertrouwd voor het Haagse publiek. Wij hopen dan ook nieuwe belangstellenden te mogen verwelkomen en warm te maken om begunstiger te worden, onder meer door nieuwe netwerken aan te boren. Bij optredens, in nieuwsbrieven, op de website en in mailingen zal de mogelijkheid om het Koninklijk Conservatorium te ondersteunen via het Fund for Excellence worden uitgelicht voor het opbouwen van een voor ons zeer waardevolle band.

We hebben in eerdere jaren kunnen zien dat de geefkans van potentiële begunstigers sterk is verbonden met fysieke evenementen en zijn verheugd dat we bezoekers in 2023 weer volop kunnen ontvangen. In 2023 zetten we sociale mediakanalen in en wordt een nieuwe landingspagina met een overzicht van de steunmogelijkheden voor begunstigers online geplaatst.

Er staan in 2023 verscheidene activiteiten op het programma zoals het kijkje achter de schermen met Michael Chance bij zijn Euridice project met de afdelingen Zang en Oude Muziek, een repetitiebezoek tijdens Side by Side. Ook zal de Meet & Greet plaatsvinden, waar Excellente studenten elkaar kunnen ontmoeten en kennis kunnen maken met degenen die het beursprogramma financieel mogelijk maken. Een belangrijk project is zoals ieder jaar de nieuwe editie van Side by Side met het Orkest van de Achttiende Eeuw dat een belangrijk wervingsevenement is waar we nieuwe begunstigers actief vragen om betrokken te raken.

Het Fund for Excellence kijkt uit naar muzikale ontmoetingen en het uitbreiden van de kring onmisbare begunstigers die samen met ons en elkaar actief bijdragen aan het ontwikkelen en stimuleren van het vele talent waar het KC rijk aan is.

Onze dank gaat uit naar onze fondsen, donateurs en zakelijk partners voor hun betrokkenheid, hun enthousiasme en financiële steun. Wij hopen relaties in 2023 te ontmoeten en te verbinden om gezamenlijk te kunnen genieten van de talentvolle, excellente studenten van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

## 2. Jaarrekening Fund for Excellence

### 2.1 Balans

(na resultaatbestemming)

		31 december 2022	31 december 2021
		€	€
<b>Activa</b>			
<b>Vorderingen en overlopende activa</b>	2.4.1		
Debiteuren		144.257	173.948
Overige vorderingen en overlopende activa		<u>1.092</u>	<u>15.654</u>
		145.349	189.602
<b>Liquide middelen</b>	2.4.2.		
ABN		<u>454.951</u>	<u>457.816</u>
		454.951	457.816
<b>Totaal activa</b>		<b>600.300</b>	<b>647.418</b>
<b>Passiva</b>			
<b>Reserves en fondsen</b>	2.4.3		
Continuïteitsreserve		381.000	-
Reserve doelbesteding		<u>50.073</u>	<u>390.057</u>
		431.073	390.057
<b>Kortlopende schulden</b>	2.4.4		
Crediteuren		18.037	42.886
Overige schulden en overlopende passiva		<u>151.190</u>	<u>214.475</u>
		169.227	257.361
<b>Totaal passiva</b>		<b>600.300</b>	<b>647.418</b>



## 2.2 Staat van Baten en Lasten

	<b>realisatie 2022</b>	<b>begroting 2022</b>	<b>realisatie 2021</b>
<b>Baten</b>	€	€	€
<b>Donaties</b> 2.5.1			
Particulier, zakelijk, fondsen	<u>311.077</u>	<u>363.900</u>	<u>136.315</u>
	311.077	363.900	136.315
<b>Opbrengsten Podiumbureau</b> 2.5.2			
Omzet	<u>58.841</u>	<u>30.000</u>	<u>22.180</u>
	58.841	30.000	22.180
<b>Totaal baten</b>	<b>369.918</b>	<b>393.900</b>	<b>158.495</b>

	<b>realisatie 2021</b>	<b>begroting 2021</b>	<b>realisatie 2020</b>
<b>Lasten</b>	€	€	€
<b>Besteed aan doelstellingen</b> 2.5.3			
Bijdrage projecten en beurzen KC	264.366	341.262	99.074
Podiumbureau	<u>45.427</u>	<u>24.000</u>	<u>13.317</u>
	309.793	365.262	112.391
<b>Wervingskosten</b> 2.5.4			
PR, Marketing & Communicatie	<u>1.465</u>	<u>11.940</u>	<u>4.138</u>
	1.465	11.940	4.138
<b>Kosten bedrijfsvoering</b> 2.5.5			
Kantoorkosten	<u>17.644</u>	<u>20.014</u>	<u>13.708</u>
	17.644	20.014	13.708
<b>Totaal lasten</b>	<b>328.902</b>	<b>397.216</b>	<b>130.237</b>
<b>Saldo van baten en lasten</b>	<b>41.016</b>	<b>-3.316</b>	<b>28.258</b>

<b>Resultaat bestemming</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Reserve doelbesteding	<b>41.016</b>	<b>28.258</b>

## 2.3 Toelichting behorende bij de jaarrekening

Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire is opgericht op 18 juni 1974 als Stichting KC Studiefonds. Op 1 januari 2016 heeft er een integrale statutenwijziging plaatsgevonden waarna de Stichting de naam Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire draagt.

Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire heeft ten doel de volgende ambities te bewerkstelligen. Vanuit de stichting worden studiebeurzen uitgereikt waarmee studenten van het Koninklijke Conservatorium (KC) ondersteuning wordt geboden op het gebied van collegegeld, huisvesting, reiskosten of de aanschaf van een instrument. Daarnaast werft de stichting fondsen en sponsors om de uitzonderlijke aanvullende projecten te realiseren en stelt gelden beschikbaar voor deze projecten. Tot slot zijn de activiteiten van het Podiumbureau, ondergebracht in de stichting. Via het Podiumbureau kunnen studenten als onafhankelijk musicus optreden.

De culturele Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire, statutair gevestigd te Den Haag, wordt aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) volgens artikel 5b Algemene wet inzake rijksbelastingen. Het KvK nummer is 41154069. Het RSIN-nummer is 816742467.

### Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn van de Jaarverslaggeving (kleine rechtspersonen) C2 Kleine fondsenwervende organisaties. Alle in de toelichting opgenomen bedragen zijn in euro's.

### Grondslagen voor de waardering van activa en passiva Algemeen

De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

### Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden hierop in mindering gebracht. De voorzieningen worden bepaald op basis van een individuele beoordeling van de vorderingen.

### Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

### Reserves en fondsen

De continuïteitreserve is gevormd ter dekking van risico's en om zeker te stellen dat de Stichting ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen.

De reserve doelbesteding is vrijelijk te besteden aan de doelstelling van de stichting.

### Kortlopende schulden

Schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

### Grondslagen voor resultaatbepaling

#### Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen de reële waarde, zijnde de nominale waarde.

#### Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderinggrondslagen. Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn. Het saldo van baten en lasten wordt direct toegevoegd aan de reserves en fondsen.

## 2.4 Toelichting op de balans

### 2.4.1 Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen en overlopende activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
<b>Debiteuren</b>		
Debiteuren	134.425	171.675
Debiteuren Podiumbureau	<u>9.832</u>	<u>2.273</u>
	144.257	173.948
<b>Overige vorderingen en overlopende activa</b>		
Nog te ontvangen bedragen	-	15.000
Belastingen (omzetbelasting)	916	484
Overige overlopende activa	<u>176</u>	<u>170</u>
	1.092	15.654
	<b>145.349</b>	<b>189.602</b>

De post debiteuren Fund for Excellence betreft vorderingen uit hoofde van meerjaren schenkingstoezeggingen en hangt samen met de post Vooruit gefactureerd onder de kortlopende schulden.

De post debiteuren Podiumbureau betreft de betaling van facturen voor optredens eind 2022.

### 2.4.2 Liquide middelen

De liquide middelen kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
<b>Liquide middelen</b>		
ABN 538	121.851	138.702
ABN 002 Podiumbureau	62.774	48.843
ABN 576	<u>270.326</u>	<u>270.271</u>
	<b>454.951</b>	<b>457.816</b>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

### 2.4.3 Reserves en Fondsen

Het verloop van de Reserves en Fondsen kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Continuïteits-reserve	Reserve doelbesteding	Totaal
	€	€	€
<b>Stand per 1 januari 2022</b>	-	<b>390.057</b>	<b>390.057</b>
Mutaties 2022	381.000	-381.000	-
Resultaatbestemming 2022	<u>-</u>	<u>41.016</u>	<u>41.016</u>
<b>Stand per 31 december 2022</b>	<b>381.000</b>	<b>50.073</b>	<b>431.073</b>

In 2022 is door het bestuur besloten om een continuïteitsreserve te vormen. Op basis van een onderbouwde risicoanalyse is bepaald een continuïteitsreserve aan te houden van €381.000.

De Reserve doelbesteding is gevormd uit de resultaten uit de afgelopen jaren en zal de komende jaren besteed worden aan de doelstelling van de stichting.

## 2.4.4 Kortlopende schulden

De kortlopende schulden kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	31 december 2020 €	31 december 2021 €
<b>Crediteuren</b>		
Crediteuren	18.037	42.803
Crediteuren Podiumbureau	-	83
	<u>18.037</u>	<u>42.886</u>
<b>Kortlopende schulden</b>		
Vooruit gefactureerd	134.425	171.675
Vooruitontvangen bedragen	-	36.050
Nog te betalen bedragen	<u>16.765</u>	<u>6.750</u>
	151.190	214.475
	<b>169.227</b>	<b>257.361</b>

Crediteuren betreft nog te betalen facturen voor bijdragen aan projecten.

Vooruit gefactureerd betreft meerjarige schenkingstoezeggingen waarvan de betaling plaatsvindt in termijnen, verdeeld over de komende jaren en hangt samen met de post debiteuren. Deze schenkingen worden als inkomsten beschouwd in het boekjaar wanneer de schenking is betaald.

De post nog te betalen bedragen bestaat uit de reservering voor accountantskosten, administratiekosten, betaalverplichtingen van het Podiumbureau en Keep an Eye Talent Award.

## 2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

### 2.5.1 Donaties

De donaties en schenkingen kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
Schenkingen algemeen	38.187	58.850	41.065
Schenkingen projecten	113.340	102.000	37.500
Schenkingen beurzen	<u>159.550</u>	<u>203.050</u>	<u>57.750</u>
	<b>311.077</b>	<b>363.900</b>	<b>136.315</b>

De bijdragen van fondsen zijn lager dan begroot vanwege de kleinere omvang van het Juilliard project waardoor de kosten aanzienlijk lager werden. De bijdragen van fondsen voor dit project zijn daarom ook verlaagd.

De schenkingen 2022 kunnen als volgt worden onderverdeeld naar soort donateur:

	2022 €
Schenkingen particulier	38.977
Schenkingen zakelijk	28.100
Schenkingen fondsen	<u>244.000</u>
	311.077

## 2.5.2 Opbrengsten Podiumbureau

	<b>Realisatie 2022</b>	<b>Begroting 2022</b>	<b>Realisatie 2021</b>
	€	€	€
Podiumbureau opbrengst	<u>58.841</u>	<u>30.000</u>	<u>22.180</u>
	<b>58.841</b>	<b>30.000</b>	<b>22.180</b>

Dit betreft de ontvangen bijdragen voor door studenten gegeven concerten.

## 2.5.3 Besteed aan doelstelling

De besteding aan doelstelling kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<b>Realisatie 2022</b>	<b>Begroting 2022</b>	<b>Realisatie 2021</b>
	€	€	€
Projecten KC	173.050	214.073	57.750
Beurzen KC	91.316	127.189	41.324
Honoraria Podiumbureau	<u>45.427</u>	<u>24.000</u>	<u>13.317</u>
	<b>309.793</b>	<b>365.262</b>	<b>112.391</b>

Omdat het uitwisselingsproject met Juilliard slechts ten dele kon worden uitgevoerd vielen de kosten van het project aanzienlijk lager uit, waardoor de totale besteding aan projecten lager is dan begroot.

De Fonds 1999 beurzen die zijn toegekend voor het academische jaar 2022/2023 worden uit veiligheidsoverwegingen in twee delen uitgekeerd vanwege de grote bedragen die hiermee gemoeid zijn (€ 12.000 - € 15.000 per beurs). Het eerste deel is uitgekeerd in 2022. Het resterende bedrag (€31.455) zal begin 2023 worden uitgekeerd.

## 2.5.4 Wervingskosten

De wervingskosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<b>Realisatie 2022</b>	<b>Begroting 2022</b>	<b>Realisatie 2021</b>
	€	€	€
Drukwerk	267	800	-
Wervingskosten / inhuur derden	-	-	3.557
Representatiekosten	640	3.000	-
Contributies en abonnementen	558	640	581
Advertenties	<u>-</u>	<u>7.500</u>	<u>-</u>
	<b>1.465</b>	<b>11.940</b>	<b>4.138</b>

In de begroting was rekening gehouden met te maken kosten voor advertenties en representatie die echter niet zijn gemaakt.

## 2.5.5 Kosten bedrijfsvoering

De kosten van de bedrijfsvoering kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<b>Realisatie 2022</b>	<b>Begroting 2022</b>	<b>Realisatie 2021</b>
	€	€	€
Administratiekosten	8.218	8.961	7.963
Accountantskosten	1.210	1.500	1.510
Vacatiegelden	6.000	6.000	6.300
Mutatievoorziening debiteuren	-	-	-2.898
Overige algemene kosten	<u>2.216</u>	<u>3.553</u>	<u>833</u>
	<b>17.644</b>	<b>20.014</b>	<b>13.708</b>

## 2.6 Ondertekening van de jaarrekening

Ondertekening bestuur voor akkoord, \_\_\_\_\_-2023

\_\_\_\_\_  
Marleen Zuiderhoudt, voorzitter

\_\_\_\_\_  
Carla Hoogweg, penningmeester

\_\_\_\_\_  
Evelyn Tjon-En-Fa, secretaris

\_\_\_\_\_  
Lisette Kauer, bestuurslid

\_\_\_\_\_  
Roy Fu, bestuurslid

# 3. Overige gegevens Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire

## Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire

Bezuidenhoutseweg 237-239  
2594 AM 's-Gravenhage

### Website

[www.fundforexcellence.nl](http://www.fundforexcellence.nl)

### Algemeen e-mailadres

[info@fundforexcellence.nl](mailto:info@fundforexcellence.nl)

### Publicatieverplichting

[www.koncon.nl/steun-ons/fund-for-excellence](http://www.koncon.nl/steun-ons/fund-for-excellence)

## Contactpersonen

Partnerships & Fondsenwerving | Koninklijk Conservatorium  
+31(0)70 315 1515

Christine Philips  
[c.philips@koncon.nl](mailto:c.philips@koncon.nl)

Jaurana Verschuren  
[j.verschuren@koncon.nl](mailto:j.verschuren@koncon.nl)

## Bestuur Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire

Marleen Zuiderhoudt, voorzitter  
Carla Hoogweg, penningmeester  
Evelyn Tjon-En-Fa, secretaris  
Lisette Kauer, bestuurslid  
Roy Fu, bestuurslid

### KvK

41154069

### RSIN

816742467

### IBAN

NL61 ABNA 0877 6465 38

De stichting beschikt over de culturele ANBI-status en is een CBF-erkend Goed Doel.



## Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: het bestuur

De jaarrekening van Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire te Den Haag is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de staat van baten en lasten over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden hebben wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar [www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring](http://www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring).

Zoetermeer, 19 juni 2023

Astrium Accountants & Belastingadviseurs B.V.

Was getekend,  
W.J. Sikkema AA MKB BC

**Astrium Accountants & Belastingadviseurs B.V.**  
Edelgasstraat 57, 2718 SX Zoetermeer  
[www.astrium.nl](http://www.astrium.nl)

Tel: (079) 36 23 613  
Fax: (079) 361 57 77  
[info@astrium.nl](mailto:info@astrium.nl)

IBAN NL09RABO0307263398  
BTW nr. NL854909084B01  
KVK: 62665626